

సమెంటు, కాగితంవంటి పరిశ్రమల స్థాపన ప్రతిపాదనను కేంద్రం పరిశీలిస్తున్నట్టు మంత్రి ప్రకటన

విజయవాడ, 13-1-1965 } పి. నాగి. పి. ఎం. ల్
హోటల్, తిలకూర్

—సుద్ధారావు

ರೋಗದ ನಿರ್ವಹಣಾ ವಿಧಾನ ಕಾರ್ಯ | ರೋಗಿ ನವನಿ ವಹಾಣ | ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ |

 — ಸುಜ್ಞಾನ | ಸುವಾರ್ತೆ ಪ್ರಾಂಶಾಲಿಕ ವರ್ಗದವರು

సింక్రాంపి శుభాకాంక్షలతో
ప్రప్రథమ
అపరాధ పరిశోధక చిత్రం

ఆలయ ఫిలిమ్స్
True Poophala

విలునామా

దర్శకత్వం: K. హేమాంబరధర రావు
నిర్మాత: M.K. రెడ్డి

నాటకం: పెన్సిలేట్... సంగీతం: అశ్వధామ... పాటలు: సి. నారాయణరెడ్డి, దాశరథి, కొంపరాజు...
ఫోటోగ్రఫీ: M.C. సింగ్... ఆర్ట్: రాజేంద్రకుమార్... ఎడిటింగ్: అంకెరెడ్డి... స్టూడియో: చిన్నీ, సింథీస్

ఆంధ్ర: గౌతమి పిక్చర్స్, నీడెడ్ జయలక్ష్మి, వైజాం: ఉషా ఫిలిమ్స్...

నట్లు ప్రత్యాపారము అయి
మూడి కోట్లరూపు తెలియద

ము	ప్రథమ దశావధి	ద్వితీయ దశావధి	మరిక బంధించిన దేశము	మరిక బంధించిన దేశము
	E M. D			
వర్ష ప్రారంభం			దేశము	దేశము
మొత్తం	రూ 3,270	రూ 31.00	దేశము	దేశము
మొత్తం	రూ 3,520	రూ 44.00	దేశము	దేశము



చక్కచదు ఆమర్తి సుఖారావు నిర్మిత గోవిందరాజన్
 రచన ఆత్మీయ సంగతం మహాదేవన్
 పుషియో నృసారథి • నవయుగ విదుల • సిద్ధిబ్రహ్మచర్య అవతరభాగవంతుడై నెన్



పురజనుల కోరికపై విజయవాడ ఆలంకార్ కోసాడు. లీలామహాలేల్లో కూడా సూర్యుని వాణ్ణి ప్రవర్తించి సుఖమిస్తుంది.



సంక్రాంతి శ్రీకృష్ణమబంధం

ప్రారంభము

క - గుడిమ

} పెంగుబ

- చిక్ బలాపూ

వాదిన బ్రతుకేంద్ర

వెంకటేశ్వర థియేటర్ - గుడివాడ
 టిఫిన్
 ఫోన్ } పెంగుమారు
 సిబ్బంది }
 నాటి దొంగలు - చిక్ బలాపూర్
 నాటి పాపాలు నాటి పాపాలను నాటి పాపాలను

(శ్రీ) కందుకూరి నటరాజ్

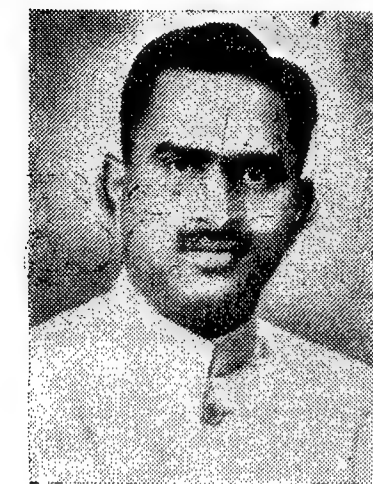
నవయుగ ఫిలిమ్స్
విజయవాడ, గుంటకల్, సికిందరాబాద్



శ్రీ వెంకటరాయ కాటన్ మిల్స్, తణుకు - ప్రారంభోత్సవ ప్రత్యేక అనుబంధం

నూలు పరిశ్రమకు ఉజ్వల భవిష్యత్తు

ఆంధ్రప్రదేశ్ లో చెక్కులేని పరిశ్రమ 2, 25, 476, 740 మొత్తం పన్ను...



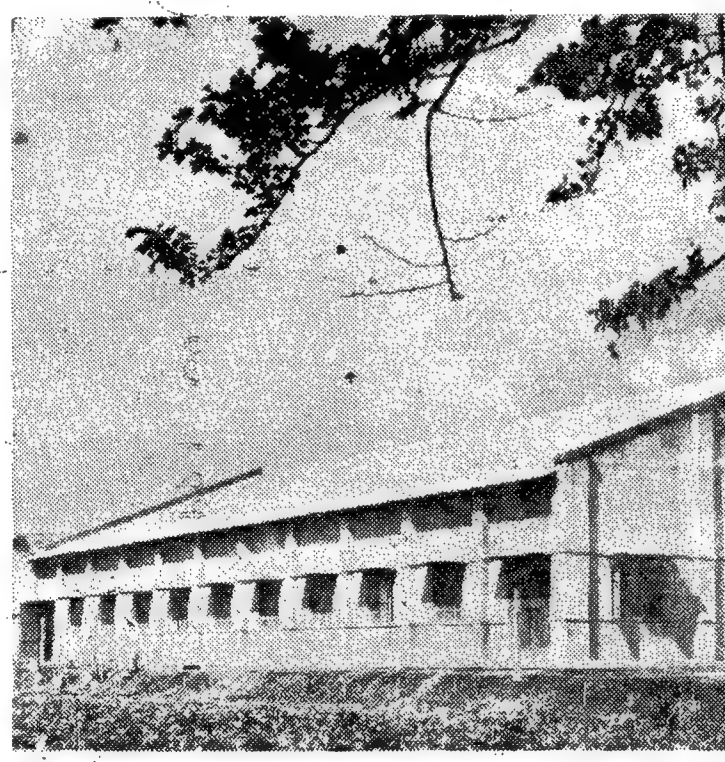
ముళ్ళపూడి హరిశ్చంద్రప్రసాద్

ఉత్పత్తి చేసే రాష్ట్రంలో ప్రముఖ స్థానం వున్న...

సంక్రాంతి కానుకగా సరికొత్త నూలు మిల్లు

ప్రజా యంత్రాంగం 800 కడుపుగంట ప్లాంట్...

అయ్యే ఈ ప్రతి నూలు పరిశ్రమ ప్రత్యామ్నాయ...



తణుకు, శ్రీ వెంకటరాయ కాటన్ మిల్స్ భవనాలు

శ్రీ వెంకటరాయ కాటన్ మిల్స్, తణుకు - ప్రారంభోత్సవ ప్రత్యేక అనుబంధం

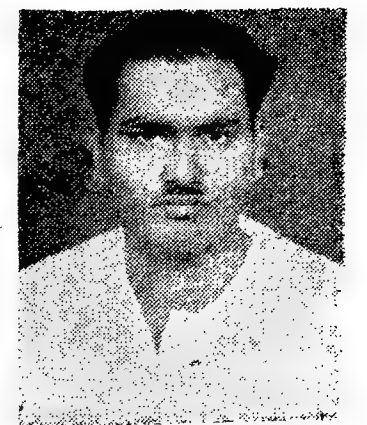
తణుకులోని తణుకు పరిశ్రమలో...

తణుకులోని తణుకు పరిశ్రమలో...

తణుకులోని తణుకు పరిశ్రమలో...

తణుకులోని తణుకు పరిశ్రమలో...

తణుకు, శ్రీ వెంకటరాయ కాటన్ మిల్స్ భవనాలు



శ్రీ ముళ్ళపూడి వెంకట్రాయుడు

AFM advertisement with logo and text: ఆంధ్రా హెండిడ్ & వెస్టిన్ కంపెనీ లిమిటెడ్

S.A.T.LTD. advertisement with logo and text: NF 9, 17, 26, 34, 50, 68

NF 50 advertisement with text: నెంబరు నూలు ఉత్పత్తి చేయు సంస్థ

అభినవ తిక్కన రాష్ట్రగానము

“త్రుమల రాష్ట్రగానమునకు” యను కథాగ్రాహి పలుకుట వాడును. రాష్ట్ర గానపాత్ర స్వమును వివరించుటకు, వర్ణాంశ హృదయ సంస్థాపనమునకు పీఠికావర్ణనమునందుగాను వ్రాసిన వారి కనిపించక తప్పదు. ఆంధ్ర మాత నర్పించు అర్చనలు వారు. ఆంధ్రుల నమ్మనశ్రేయస్థి వంశక్రమంబునను వీరి కోరిక. అందులకు ఆంధ్రులను కోర్కె విషయములలో సంస్కరించవలసియున్నది.

“నా” యను భావములే మానవీ పరిణయ లేదు. అందుచే ప్రతి వ్యక్తిని జాతీయత అత్యవసర మగుచున్నది. అందువలన తన జాతి శ్రేయమునకై ప్రతి వ్యక్తియు సంకల్పించునది ఆ జాతి అభివృద్ధివలన గలదు. అట్లుంటే జాతీయ దుర్బలమున ముంద వలయుచున్నది. ఆంధ్ర మాత ము వేడు. దుర్బల మాత ము వేడు. ఈ యిది మానవ తన భాషా సంప్రదాయ సంకల్పమున గాని పరభాషా సంప్రదాయ ముల నాశనము చేయుటకు కాదు. తనను, తన భావము, తన దేశమును, పరిస్థితులను అనుకూలముగా మార్చుకొని యొనరించుట ప్రతివ్యక్తిని ధర్మము, స్వార్థవశమున, వ్యక్తిగత శ్రేయమునకై, తన దేశమున, భావన, జీవితమున, ఆదర్శ రాష్ట్రగాన మునందులకు కానివియును.

ఆంధ్రుల పూర్వజులను, తత్వమునకు వారి మనస్సులు పొంగుట వారినిది. అందు



నేనూ, నా బొమ్మల కొలుపు

—భా. పి. ఎ. మోహనరావు, విజయవాడ

సజ్జా హనుమంతరావు

వలసిన “అన్నపూర్ణ నా అన్నయనను” “అన్నపూర్ణ నా అన్నయనను” “అన్నపూర్ణ నా అన్నయనను”

“అన్నపూర్ణ నా అన్నయనను” “అన్నపూర్ణ నా అన్నయనను” “అన్నపూర్ణ నా అన్నయనను”

అన్నపూర్ణ నా అన్నయనను “అన్నపూర్ణ నా అన్నయనను” “అన్నపూర్ణ నా అన్నయనను”

అన్నపూర్ణ నా అన్నయనను “అన్నపూర్ణ నా అన్నయనను” “అన్నపూర్ణ నా అన్నయనను”

అన్నపూర్ణ నా అన్నయనను “అన్నపూర్ణ నా అన్నయనను” “అన్నపూర్ణ నా అన్నయనను”

అన్నపూర్ణ నా అన్నయనను “అన్నపూర్ణ నా అన్నయనను” “అన్నపూర్ణ నా అన్నయనను”

అన్నపూర్ణ నా అన్నయనను “అన్నపూర్ణ నా అన్నయనను” “అన్నపూర్ణ నా అన్నయనను”

అన్నపూర్ణ నా అన్నయనను “అన్నపూర్ణ నా అన్నయనను” “అన్నపూర్ణ నా అన్నయనను”

అన్నపూర్ణ నా అన్నయనను “అన్నపూర్ణ నా అన్నయనను” “అన్నపూర్ణ నా అన్నయనను”

అన్నపూర్ణ నా అన్నయనను “అన్నపూర్ణ నా అన్నయనను” “అన్నపూర్ణ నా అన్నయనను”

అన్నపూర్ణ నా అన్నయనను “అన్నపూర్ణ నా అన్నయనను” “అన్నపూర్ణ నా అన్నయనను”

అన్నపూర్ణ నా అన్నయనను “అన్నపూర్ణ నా అన్నయనను” “అన్నపూర్ణ నా అన్నయనను”

అన్నపూర్ణ నా అన్నయనను “అన్నపూర్ణ నా అన్నయనను” “అన్నపూర్ణ నా అన్నయనను”

అన్నపూర్ణ నా అన్నయనను “అన్నపూర్ణ నా అన్నయనను” “అన్నపూర్ణ నా అన్నయనను”

అన్నపూర్ణ నా అన్నయనను “అన్నపూర్ణ నా అన్నయనను” “అన్నపూర్ణ నా అన్నయనను”

అన్నపూర్ణ నా అన్నయనను “అన్నపూర్ణ నా అన్నయనను” “అన్నపూర్ణ నా అన్నయనను”

అన్నపూర్ణ నా అన్నయనను “అన్నపూర్ణ నా అన్నయనను” “అన్నపూర్ణ నా అన్నయనను”

అన్నపూర్ణ నా అన్నయనను “అన్నపూర్ణ నా అన్నయనను” “అన్నపూర్ణ నా అన్నయనను”

వచ్చెనిదే సంక్రాంతి

నెరివిప్పెను చేతులి పురి విప్పెను ముద్దలలి పరిమళాలు పెదజల్లులు వచ్చెనిదే సంక్రాంతి...

వరిసిరి గాదుల విందెను వలపుల పంటలు పండెను రేయి జిలిన తెగసాగెను వగటి బ్రాహ్మ దిగజారెను...

జిలి వల్లిన ప్రాంగణాలు కనులకు విందులుజేసెను తెలిముగ్గుల దిగులలో కళా లక్ష్మి కనువిప్పెను...

జిలి వల్లిన తోరణాలు చిరుగాలికి పులికించెను ఏదో తెలియని మోదము మదిలో ఊయల లూగెను...

చిరునవ్వుల చిందులతో మురిసెములల మాటలతో అయ్యారపు నడకలతో వచ్చెనిదే సంక్రాంతి!

— శ్రీ శంకర శ్రీరామారావు

సంక్రాంతి పర్వం

(1 వ పేజీ తరువాయి)

“నందుకు ముచ్చాటు” కోసం ఎదురు చూస్తుంటారు ఈ రోజు!

కాలం మారుతున్నా ప్రతి కాలంలోనూ ఈ “సంక్రాంతి” పండుగలో మాత్రం భార్యలు ఎప్పుడూ చేస్తారు.

పూర్వకాలంలో రాజులు తమ పూర్వపుల్ల వ్యర్థభోజిప్రాప్తి కలుగుటకు, ఈ పూర్వ దినాలలో, అగ్రహారము దానాగా ఇచ్చే వారట! ఈ వ్యర్థభోజిలో దాన భార్యలు చేస్తే పూర్ణం లభించగలదని పూర్వం విశ్వాసం!

భగవంతుని పాద మసక క్రికి ఉప్పుల ఆ భార్యల వజ్రగల గోడవానికి వజ్ర పదార్థము ఈ “సంక్రాంతి”! అందువల్లనే దీనికి, దానభార్యల ప్రాముఖ్యం యేర్పడింది.

“సంక్రాంతి”కి ఎన్నో విశేషాలు కన్పిస్తాయి! ఈ రోజులలో కోడి వందలా, బొప్పెళ్ళ వందలా జోడుగా వుంటాయి. విశాఖి కోడివందల వందలామంది తీరవలసిందే!

సంక్రాంతికి మడుగులు “క ను చు” దీనినే కొన్ని ప్రాంతాలలో “వజ్రపుల మడుగు” అనుటకూడా కలదు! ఇది ముఖ్యంగా గ్రామ సమీపాలకు చెందింది. నాడు వల్లెలలోని వజ్రపులను కుక్కగా కడిగి, రంగురంగులతో అలంకరిస్తారు! పూదండలను, చిన్నచిన్న గంటల వజ్రలను, మనువు కుంకుమలతో అలంకరించి పూజించేవి చోరకురిస్తారు!

ఈ సంక్రాంతి పండుగలలో “క ను చు” పండుగ రోజున స్నానం చేయవలసిందిగా పండుగ రోజున స్నానం చేయవలసిందిగా

రాందే గరగరమైన కానీ యోగ కన్పిది గొమ్మలి అయ్యుంటున్నా.

“తారకావర్తి కమలం పాదపురి యిల్లు”, “పాలకొండ వద్ద వది” “దేవరేణి వెంగలవై” “నేటిపాటు నెంది కన్పిటి నిదళ” “రాష్ట్రపు అక్కలు చుండు చుండు చుండు నేర్చితి కల్లి గంటికో” “దీక్షమై గొప్ప యాంధ్రదేశ జనని” “విమల వరణ వ్యయంబు హృద్విధి నిల్చి” “జానకీయన శంకార మేనుట్ట” “దీక్షా తొత్త మొన గాదు తెలుగువాడు” మొదలయిన కూర్పుల చదువరుల హృదయమున స్థానము గల్గి వుంటున్నా!

“అందాన యిది మిమ్ము మెప్పుకును” “చీటి మాతేమి లెక్కా జమా” “కాదు కాదు చురలెరి కడుపుచుండు” మొదలైన వలె వా వజ్ర భోజిలో ప్రయోగించుచున్నా

కానీ అన్నెక్కుమనకు దాటియున్నామోయి రాష్ట్ర వారసు శ్రావ్యులైన మరాఠు “మరాఠు సెనాను క్విల్లా డీదే” యింట ఉండినంతనే మనస్సు చిచ్చుకునుచును.

ఆంధ్రోద్భవ కాలము నాటి నీటి హృదయ వృందములలో “రాష్ట్రగానము” యను ముగ్ధ కోకిలివది. విద్రాణమై యున్న జాతిని పేల్చొచ్చి మాతనో శ్రేయమున కల్గించునది ఈ రాష్ట్రము. సంస్కరణము లభించెను వది. ముఖ్యము, అచంచలము భక్తివ్యక్తం మగుచున్నది.

“నోచిన తల్లివెందద తమాజాని కావలె నై నేవేద రా పాదరంజనం తన జాతి చతుర్ముల యందు దేశ నే రా చరణమునందు బుధులందు మనో కవులందు నీడలం దేవికపేర్చి గల్గి పరియింతు

ఇందు తెనుగు లెంక యే మదివిజిలించి నాంధ్రులు సంస్కరించు కొందుగాక! ఈ పండుగలలో కుర్చులవారిలం పరించునాకా: “జనని అన్నభూమి” స్వర్ణామి గరితనీ” యను గదా ప్రాసాది.

“అన్నభూమి కవివందన అన్నభూమి”

“అన్నభూమి కవివందన అన్నభూమి”

“అన్నభూమి కవివందన అన్నభూమి”

“అన్నభూమి కవివందన అన్నభూమి”

“అన్నభూమి కవివందన అన్నభూమి”

“అన్నభూమి కవివందన అన్నభూమి”

“అన్నభూమి కవివందన అన్నభూమి”

“అన్నభూమి కవివందన అన్నభూమి”

“అన్నభూమి కవివందన అన్నభూమి”

“అన్నభూమి కవివందన అన్నభూమి”

“అన్నభూమి కవివందన అన్నభూమి”

“అన్నభూమి కవివందన అన్నభూమి”

“అన్నభూమి కవివందన అన్నభూమి”

శ్రీ వెంకటరాయ కాటన్ మిల్సు

ప్రారంభోత్సవ సందర్భమున

మా హృదయపూర్వక అభినందనలు



ది వ్యక్తి
—చిత్రం : కె. ఎన్. గిరి, హైదరాబాద్

-వ్యాస, వాగనుశాసనుల ప్రతిభా విశేషాల పరిశీలన

ఈ సంక్రాంతి
మాకు తృతీయ సంవత్సరాది
అంద్ర మైసూరు చువ్రాసు రాష్ట్రాలలో
వ్యవసాయాధిపతియై మేము చేస్తున్న కృషి ఫలించడానికి
కర్షక మహాశయులు, క్రయ విక్రయదారులు
ఆయా ప్రభుత్వ శాఖలవారు
మా కందించిన సహాయ సహకార ప్రోత్సాహాలకు
మేము తెలుపుచునే కృతజ్ఞులే
ఈనాటి మా వార్షికోత్సవం
ఈ శుభ సమయంలో అందరికి
సంక్రాంతి అభినందనలు

అన్నపూర్ణా పల్వరైజింగ్ మిల్స్
ఆగ్రో కెమికల్స్ & ఇండస్ట్రియల్ మినరల్స్

హెడ్ ఆఫీసు, ప్యాక్టరీ : ఇండస్ట్రియల్ ఎస్టేట్ ఏలూరు పోస్ట్ : 911 గ్రామ్ : ANRUP
బ్రాంచి, ప్రొడక్షన్ యూనిట్ : 12, రత్న సదాశివ మొదలి రోడ్ చువ్రాసు 21 గ్రామ్ : APIMILL

సంకల్పం

త్రోరలేపస్తూంది!

పటభమంగా సావిత్రి
బిహారాభినయంతరి

బాబా ఆర్ట్స్ థియేటర్సువారి

అందిఅందనిప్రేమ

దర్శకత్వం : తాతేనీని ప్రకాశరావు

విజయ్ రిలీజ్

VIZAYA PUBLICITIES

వారము

సంక్రాంతి
శుభాకాంక్షలతో



విజయ వర్మిటిన్



శ్రీ వాణీ పిలింస్

నాదీఆడజన్మ

దర్శకత్వం:
A.C. త్రిలోక్ చందర్ M.A.

నిర్మాత:
S.V. రంగారావు B.Sc.
స్టూడియో:
ఎ.వి.ఎమ్

సంగీతం: R. సుదర్శనం

మాటలు: D.V. నర్సరాజు B.A. పాటలు: చాగ రవి B.A.

G. HAO

ప్రతి ఆంధ్రుడు చూచి గర్వించి హాల్లోంచి ఆనందముపై మహాజ్వల విశ్రాంతి

విజయ వర్మిటిన్



వారం



లివిట్టర్
ప్రాడక్షన్స్

నిర్మాత: చరకుడు
సీతారామ్

బాబువి యూథం

సంగీతం
ఎస్ రాజేశ్వరరావు



నవల